



موقع فضيلة الشيخ العلامة

حافظ بن أبي الحكمي  
رحمه الله  
www.hakmy.com



تعريف  
في فن علم المصطلح

تأليف الشيخ العلامة

حافظ الحكمي رحمه الله  
www.hakmy.com



مع تحيات إخوانكم في:

موقع فضيلة الشيخ العلامة

حافظ بن أبي الحكمي  
رحمه الله  
www.hakmy.com

لتمميد المزيد من الكتب والصوتيات والإطلاع على سيرة الشيخ:

- الصفحة على الفاييسوك:

[www.facebook.com/HafezHakmy](http://www.facebook.com/HafezHakmy)

- البريد الإلكتروني: [hafezhakmy@gmail.com](mailto:hafezhakmy@gmail.com)

- الموقع الإلكتروني: [www.hakmy.com](http://www.hakmy.com)



26- المعل ما اطلع فيه الحافظ المتقن على علة غامضة خفية قاذحة في صحة إسناده أو متنه.

27- المضطرب ما اختلف سنده أو متنه مع تعذر الترجيح.

28- المدرج كلام أجنبي عارض يدخله الناقل في حديث النبي صلى الله عليه وسلم لتفسير أو غير.

29- المدج ما روى كل من القرينين عن الآخر.

30- المنفق والمفترق: ما انفقت فيه أسماء الرواة واختلف أشخاصهم.

31- المؤلف والمختلف ما انفقت الكلمات خطأ واختلفت لفظا بمغايرة نقط أو شكل.

32- المنكر هو: رواية من لا يجتمل تفردته فإن خالف الثقات فمقابله المحفوظ.

33- المتروك هو من أجمع نقاد الرجال على ضعفه.

34 الموضوع هو: الكلام المكذوب على النبي صلى الله عليه وسلم.

تمت وبالخير أتمت عام ١٣٦٩هـ.

### نبذة عن الشيخ حافظ الحكمي:

هو الشيخ العلامة حافظ بن أحمد بن علي بن أحمد الحكمي، ولد سنة ١٣٤٢ هـ بقرية السلام التابعة لمدينة المضاي جنوب جازان بالمملكة العربية السعودية.

كان قبل بلوغه برعي غنم والديه جريا على عادة المجتمع، إلا أنه كان آية في الذكاء وسرعة الحفظ والفهم، فلقد ختم القرآن وحفظ الكثير منه وعمره لم يتجاوز الثانية عشرة بعد، وكذلك تعلم الخط وأحسن الكتابة منذ الصغر.

من أبرز شيوخه الشيخ العلامة عبد الله القرعاوي - رحمه الله-، ولما بلغ التاسع عشرة من عمره طلب منه شيخه أن يؤلف كتابا في التوحيد، فألف منظومته المسماة: "سلم الوصول إلى علم الأصول"، فلاقت استحسان العلماء المعاصرين له.

كان ملهما يفهم ويعي كل ما يقرأ - رغم صغر سنه-، فتنفرغ للطلب بعد وفاة والديه، وأجاد قول الشعر والنثر معا، وألف مؤلفات عديدة في كثير من العلوم والفنون الإسلامية، ولقد كان كما قال عنه شيخه: "لم يكن له نظير في التحصيل والتأليف والتعليم والإدارة في وقت قصير".

توفي رحمه الله سنة ١٣٧٧ هـ إثر مرض ألم به وخلف تراثا علميا عظيما في معظم فنون العلم.

موقع الشيخ العلامة حافظ الحكمي

### (تعريفات في فن علم المصطلح) -

1- الصحيح لذاته هو "رواية عدل تام الضبط متصل السند غير معل ولا شاذ".

2-3- الحسن لذاته هو: "ما جمع شروط الصحيح إلا أن الضبط خف فإن اعتضد بمثله فالصحيح لغيره باجتماع طرقة".

4- الحسن لغيره هو: "رواية المستور والمدلس وسيء الحفظ الصدوق والمرسل كل واحد منها إذا اعتضد بمثله صار حسنا لغيره".

5- الضعيف هو: "ما قصر- عن رتبة الحسن لغيره وهو أقسام بعضها أو هي من بعض".

6- المرفوع هو: "ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير".

7- المقطوع هو: "ما أضيف إلى التابعي من قوله أو فعله".

8- المسند هو: "مرفوع صحابي بسند ظاهره الاتصال".

9- المتصل هو: "ما سلم سنده من سقوط فيه بحيث يكون كل من رجاله سمع ذلك من شيخه".

10- المسلسل هو ما ورد على صفة قولية أو فعلية في الراوي أو المروي عنه أو الرواية.

11- العزيز هو ما لم يروه أقل من اثنين عن أقل من اثنين.

12- المشهور هو مروى ثلاثة فصاعدا.

13- المعنعن هو ما أتت روايته بصيغة "عن".

14- المهيم هو ما في سنده رجل لم يسم.

15- العالي ما قربت فيه الوسائط إلى النبي صلى الله عليه وسلم.

16- النازل هو: "ما كثرت فيه الوسائط إلى النبي صلى الله عليه وسلم".

17- الموقوف هو: "ما أضيف إلى أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم من أقوالهم وأفعالهم".

18- المرسل هو مرفوع التابعي إلى النبي صلى الله عليه وسلم.

19- الغريب هو ما لم يروه إلا واحد.

20- المنقطع هو ما لم يتصل إسناده بحال.

21- المعضل ما سقط من سنده اثنان فصاعدا على التوالي.

22- المدلس هو ما أسقط راويه من جدته ونقله عمه فوقه بـ

"عن" و "أن" ونحوهما أو يذكر من حدثه لكن بغير ما اشتهر به من اسم أو صفة.

23- الشاذ هو: ما خالف به الثقة الثقات ومقابلة المحفوظ.

24- المقلوب: "ما أبدل راويه بغيره أو قلب إسناد لغير منته".

25- الفرد ما قُيِّد بثقة أو بلد أو راو فيقال لم يروه ثقة إلا فلان ولم يروه إلا أهل مكة أو المدينة أو نحوها لم يروه عن فلان إلا فلان.